

## NOS SERVICES

### DOSSIERS ADMINISTRATIFS

Nous assurons les prestations suivantes :

- ▶ Entretien et évaluation des connaissances professionnelles.
- ▶ La mise en relation avec nos formateurs pour définir vos besoins et votre programme de formation.
- ▶ La préparation de votre dossier de financement (par CPF, AFDAS, ATLAS, CONSTRUTYS...).
- ▶ La mise à disposition des documents : devis, plan de cours, convention, attestation, feuille de présence...
- ▶ Dans de nombreux centres, votre formation peut être annulée suite au désistement de trop nombreux participants.

### Chez Terkane aucune formation n'est annulée !

Un chèque de caution de 150€ TTC vous sera demandé pour la gestion administrative de votre dossier de formation. À l'issue de votre formation, celui-ci, vous sera restitué. En cas de désistement, votre chèque sera encaissé.

### LOGISTIQUE, HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Nous assurons les transports :

- ▶ Entre Saint-Raphaël et l'aéroport de Nice (45 mn en voiture)
- ▶ De la villa Terkane à la gare de Saint-Raphaël Valescure (3 mn en voiture ou 15 mn à pied)
- ▶ Les arrivées peuvent avoir lieu le dimanche soir (pour ceux qui habitent à plus de 50 km). Il est possible de rester à la villa Terkane le week-end en fonction des places disponibles pour les stagiaires participant à une formation courant sur 2 semaines consécutives.
- ▶ Les chambres individuelles de la villa coûtent 60€ par nuit (prise en charge AFDAS sauf le week-end). Si toutefois vous n'obtenez pas de financement, l'hébergement vous est offert.
- ▶ Les petits-déjeuners et les repas du midi peuvent être organisés à la résidence. La cuisine de la résidence est à votre disposition pour le repas du soir.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LA RÉSIDENCE D'ARTISTES AUTEURS

- ▶ La villa est disponible 7 j / 7, 24 h/24
- ▶ Le matériel de votre formation est disponible 7 j / 7, 24 h/24. Vous pouvez continuer votre apprentissage ou travailler sur vos projets personnels en dehors des cours.

### LE MATÉRIEL

- ▶ Le matériel de tournage, de post-production est très récent et performant. Les logiciels sont mis à jour des dernières versions. À chaque formation les ordinateurs sont totalement réinstallés.

### NOS FORMATEURS

- ▶ Nos formateurs exercent dans le domaine qu'ils enseignent et sont reconnus par la profession. Ils sont tous animés par la même envie, la transmission des connaissances et des savoir faire ; la recherche, la création, l'échange et le travail en commun.



# terkane

Résidence d'artistes-auteurs  
FORMATIONS



Patrick Belz  
patrick@terkane.com  
+33 (0)6 77 99 35 65  
+33 (0)4 94 53 22 83

449, Bd Saint Nicolas  
83700 Saint-Raphaël  
terkane.com



# terkane

Résidence d'artistes-auteurs  
FORMATIONS



### FORMATION PRISE DE VUE & STEADICAM



TOUTES NOS FORMATIONS ET SESSIONS : [Terkane.com](http://Terkane.com)

DES FORMATIONS POUR LES ARTISTES AUTEURS, LES SALARIÉS, LES INTERMITTENTS, LES PIGISTES, LES DEMANDEURS D'EMPLOI.

VISITEZ LES CHAINES TERKANE FORMATIONS SUR YOUTUBE ET VIMEO

La Maison des Artistes  
SÉCURITÉ SOCIALE



DEMAIN SERA FORMATION

## CINÉMA & TÉLÉVISION

### ÉCRITURE ET SCÉNARIO

- ▶ INITIATION À L'ÉCRITURE DE SCÉNARIO (5 j - 35 h)
- ▶ ÉCRIRE POUR LA TÉLÉVISION (15 j - 105 h)

### RÉALISATION

- ▶ RÉALISER SON PREMIER MAKING OF (5 j - 35 h)
- ▶ RÉALISER SON PREMIER DOCUMENTAIRE (57j - 399 h)
- ▶ RÉALISER SON PREMIER REPORTAGE TV (15 j - 105 h)
- ▶ RÉALISER UN FILM AÉRIEN AVEC UN DRONE (15 j - 105 h)
- ▶ RÉALISER SON PREMIER CLIP MUSICAL (15 j - 105 h)

### PRISE DE VUE VIDÉO

- ▶ INITIATION À LA PRISE DE VUE - BOITIER HYBRIDE & CAMÉRA (10 j - 70 h)
- ▶ METTRE EN SCÈNE DES INTERVIEWS AVEC 1, 2, 3 CAMÉRAS (3 j - 21h)

### PLATEAU TV

- ▶ DIRECT AVEC MULTI-CAMÉRA (5 j - 35 h)
- ▶ MONTER ET OPÉRER UNE GRUE JIMMY JIB AVEC TÊTE COMMANDÉE (5j-35h)

### PRISE DE VUE CINÉMA

- ▶ PRISE DE VUE & WORKFLOW RED KOMODO (5 j - 35 h)
- ▶ PRISE DE VUE AU STEADICAM TIFFEN M2 VOLT (10 j - 70 h)

### PRISE DE SON

- ▶ INITIATION À LA PRISE DE SON POUR L'IMAGE - BOITIER HYBRIDE (2 j - 14 h)
- ▶ PRISE DE SON POUR L'IMAGE - TECHNIQUE AVANCÉES (3 j - 21h)

### MONTAGE VIDÉO

- ▶ MONTAGE - ÉCRITURE & APPROCHE ARTISTIQUE (3 j - 21 h)
- ▶ MONTAGE - WORKFLOW & PASSERELLES (3 j - 21 h)
- ▶ MONTAGE NEWS AVEC CUT DE DAVINCI RESOLVE (2 j - 14 h)
- ▶ MONTAGE AVEC EDIT DE DAVINCI RESOLVE, Niv. 1 & 2 (10 j - 70 h)
- ▶ MONTAGE AVEC FINAL CUT PRO X (5 j - 35 h)
- ▶ MONTAGE AVEC AVID MEDIA COMPOSER (5 j - 35 h)
- ▶ MONTAGE AVEC PREMIERE PRO (5 j - 35 h)

### ÉTALONNAGE VIDÉO

- ▶ ÉTALONNAGE AVEC COLOR DE DAVINCI RESOLVE (5 j - 35 h)

### HABILLAGE VIDÉO

- ▶ HABILLAGE AVEC FUSION DE DAVINCI RESOLVE (5 j - 35 h)
- ▶ HABILLAGE AVEC AFTER EFFECTS (10 j - 70 h)

### MONTAGE & MIXAGE SON RÉPARER ET RESTAURATION L'AUDIO

- ▶ MONTAGE & MIXAGE AVEC FAIRLIGHT DE DAVINCI RESOLVE (5 j - 35 h)

### PODCAST

- ▶ CRÉER SON PREMIER PODCAST (10 j - 70 h)

### POST-PRODUCTION - CURSUS

- ▶ POST-PRODUCTION DE A À Z AVEC DAVINCI RESOLVE (20 j - 140 h)
- ▶ LE GÉNÉRIQUE TV AVEC AFTER-EFFECTS (20 j - 140 h)

### VOIX OFF & EXPRESSION ORALE

- ▶ VOIX OFF LES MÉTIERS DU SPEAK (5 j - 35 h)
- ▶ MIEUX COMMUNIQUER PAR LA VOIX (3 j - 21 h)
- ▶ PITCHER DEVANT UN PUBLIC (5 j - 35 h)

## PRISE DE VUE SOUS-MARINE

- ▶ PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE ET VIDÉO (15 j - 105 h)  
Nauticam R5C, WACP 2, Atomos

## TÉLÉPILOTAGE DE DRONE & PRISE DE VUE AÉRIENNE

- ▶ TÉLÉPILOTAGE PROFESSIONNEL DE DRONES AUDIOVISUELS (10 j - 70 h)
- ▶ TÉLÉPILOTAGE DU DRONE FPV DJI (10 j - 70 h)
- ▶ TÉLÉPILOTAGE DU DRONE FPV PROFESSIONNEL (10 j - 70 h)
- ▶ MONTER ET RÉGLER UN DRONE FPV POUR DE LA PRISE DE VUE CINÉMATOGRAPHIQUE (5 j - 35h)

## PHOTOGRAPHIE

### PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE

- ▶ INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE (10 j - 70 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT (5 j - 35 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE (5 j - 35 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE DE REPORTAGE (15 j - 105 h)

### PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE EN STUDIO

- ▶ LA PHOTOGRAPHIE D'OBJETS - PACKSHOT (5 j - 35 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE DE NATURE MORTE (5 j - 35 h)
- ▶ STYLISME ET PHOTOGRAPHIE CULINAIRE (10 j - 70 h)
- ▶ LES EFFETS SPÉCIAUX PHOTOGRAPHIQUES À LA PRISE DE VUE (5 j - 35 h)

### CURSUS PHOTOGRAPHIE

- ▶ DU PHOTOGRAPHE AU VIDÉASTE (15 j - 105 h)

### TRAITEMENT DE L'IMAGE

- ▶ ACQUISITION ET TRAITEMENT AVEC CAPTURE ONE (3 j - 21 h)
- ▶ TRAITEMENT AVEC LIGHTROOM (3 j - 21 h)

## INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- ▶ L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LA PRODUCTION DE MÉDIAS (5j - 35 h)

## MUSIQUE

- ▶ LOGIC PRO X FONDAMENTAUX (5 j - 35 h)
- ▶ PRODUIRE SA MUSIQUE AVEC LOGIC PRO X (10 j - 70 h)

## MOTION DESIGN, COMPOSITING, ANIMATION

- ▶ MOTION DESIGN AVEC AFTER EFFECTS - FONDAMENTAUX (10 j - 70 h)
- ▶ CINEMA 4D - FONDAMENTAUX (5 j - 35 h)
- ▶ NUKE COMPOSITING, Niv. 1 & 2 (10 j - 70 h)
- ▶ COMMENT RÉALISER UN STORYBOARD (10 j - 70 h)
- ▶ LE DESSIN ANIMÉ, Niv. 1 & 2 (2 modules de 15 j - 105 h)

## MEDIA TRAINING

- ▶ COMMENT SE COMPORTE ET S'EXPRIMER DEVANT UNE CAMÉRA (3j-21h)

## ARTS GRAPHIQUES

- ▶ LA CRÉATION GRAPHIQUE AVEC PHOTOSHOP (5 j - 35 h)
- ▶ LE DESSIN VECTORIEL AVEC ILLUSTRATOR (5 j - 35 h)
- ▶ LA MISE EN PAGE AVEC INDESIGN (5 j - 35 h)
- ▶ TOUT DIRE EN UNE IMAGE (15 j - 105 h)

## REPORTAGE À L'ÉTRANGER

### REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

- ▶ REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - GRAND NORD
- ▶ REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - ISLANDE
- ▶ REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - SOCOTRA

### REPORTAGE TV

- ▶ REPORTAGE TV - BRÉSIL
- ▶ REPORTAGE TV - JAPON

(durées variables, précisées sur le site web)

# TERKANE

PROPOSE DES FORMATIONS DANS LES  
SECTEURS PHOTOGRAPHIQUE,  
CINÉMATOGRAPHIQUE, TÉLÉVISUEL,  
ARTS GRAPHIQUES, MOTION DESIGN  
2D & 3D, ÉCRIT & ART DRAMATIQUE,  
MUSIQUE ET COMMUNICATION.

La villa Terkane est située à Saint-Raphaël,  
à 5 minutes du bord de mer.

Vous y trouverez de larges espaces conviviaux dédiés à  
la formation, un lieu de résidence "arty" baigné de soleil.

Terkane met à votre disposition un espace de travail et  
de partage, une plateforme professionnelle **unique en  
région PACA**. Les formations que nous proposons vous  
engagent dans une réflexion sur l'écriture, la création et  
la production, en tant qu'auteurs, artistes ou porteurs de  
projets.

Elles visent à favoriser la liberté d'expression, défendre  
la diversité et à créer du lien.

Chaque formation répond à une professionnalisation,  
une démarche artistique et offre l'opportunité de se  
perfectionner.



## REPORTAGE À L'ÉTRANGER

### REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

- ▶ REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - GRAND NORD
- ▶ REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - ISLANDE
- ▶ REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - SOCOTRA

### REPORTAGE TV

- ▶ REPORTAGE TV - BRÉSIL
- ▶ REPORTAGE TV - JAPON

(durées variables, précisées sur le site web)

