

NOS SERVICES

DOSSIERS ADMINISTRATIFS

Nous assurons les prestations suivantes :

- ▶ Entretien et évaluation des connaissances professionnelles.
- ▶ La mise en relation avec nos formateurs pour définir vos besoins et votre programme de formation.
- ▶ La préparation de votre dossier de financement (AFDAS, AGEFOS, FAFIEC, CPF, Pôle Emploi...)
- ▶ La mise à disposition des documents : devis, plan de cours, convention, attestation, feuille de présence...
- ▶ Dans de nombreux centres, votre formation peut être annulée suite au désistement de trop nombreux participants.

Chez Terkane aucune formation n'est annulée !

Un chèque de caution de 60 € TTC vous sera demandé pour la gestion administrative de votre dossier de formation. A l'issue de votre formation, celui-ci, vous sera restitué. En cas de désistement, votre chèque sera encaissé.

LOGISTIQUE, HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Nous assurons les transports :

- ▶ Entre Saint-Raphaël et l'aéroport de Nice (45 mn en voiture)
- ▶ De la villa Terkane à la gare de Saint-Raphaël Valescure (3 mn en voiture ou 15 mn à pied)
- ▶ Les arrivées peuvent avoir lieu le dimanche soir (pour ceux qui habitent à plus de 50 km). Il est possible de rester à la villa Terkane le week-end en fonction des places disponibles pour les stagiaires participant à une formation courant sur 2 semaines consécutives.
- ▶ Les chambres individuelles de la villa coûtent entre 42 € et 52 € par nuit (prise en charge AFDAS sauf le week-end). Si toutefois vous n'obtenez pas de financement, l'hébergement vous est offert.
- ▶ Les petits-déjeuners et les repas du midi peuvent être organisés à la résidence. La cuisine de la résidence est à votre disposition pour le repas du soir.

INFORMATIONS PRATIQUES

LA RÉSIDENCE D'ARTISTES AUTEURS

- ▶ La villa est disponible 7 j / 7, 24 h/24
- ▶ Le matériel de votre formation est disponible 7 j / 7, 24 h/24. Vous pouvez continuer votre apprentissage ou travailler sur vos projets personnels en dehors des cours.

LE MATÉRIEL

- ▶ Le matériel de tournage, de post-production est très récent et performant. Les logiciels sont mis à jour des dernières versions. A chaque formation les ordinateurs sont totalement réinstallés.

NOS FORMATEURS

- ▶ Nos formateurs exercent dans le domaine qu'ils enseignent et sont reconnus par la profession. Ils sont tous animés par la même envie, la transmission des connaissances et des savoir faire ; la recherche, la création, l'échange et le travail en commun.



FORMATION
CONVENTIONNÉE
Afdas

PILOTAGE DE DRONE
ET CADRAGES
(DJI Inspire 2
caméra X5S, X7)

PRÉPARATION
À L'EXAMEN
DRONE /ULM

DÉLIVRANCE
DE LA DNC

terkane

Résidence d'artistes-auteurs
FORMATIONS



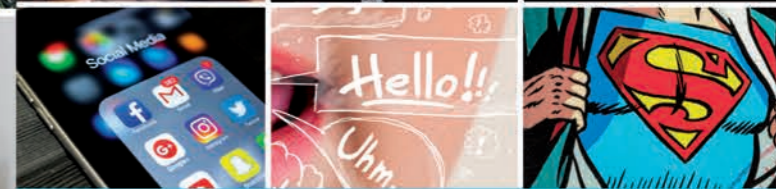
Patrick Belz
patrick@terkane.com
+33 (0)6 77 99 35 65
+33 (0)4 94 53 22 83

449, Bd Saint Nicolas
83700 Saint-Raphaël
terkane.com

Photos: L. Véry, A. Bessard, J. Boudin, Y. Bricolo, X. Bismuth, X.

terkane

Résidence d'artistes-auteurs
FORMATIONS



TOUTES NOS FORMATIONS ET SESSIONS : Terkane.com



La Maison des Artistes
SÉCURITÉ SOCIALE



Qualification
des Opérateurs
OPQF



DES FORMATIONS POUR LES ARTISTES AUTEURS,
LES SALARIÉS, LES INTERMITTENTS, LES PIGISTES,
LES DEMANDEURS D'EMPLOI.

CINÉMA & TÉLÉVISION

ÉCRITURE ET SCÉNARIO

- ▶ ÉCRITURE ET NARRATION DOCUMENTAIRE (5 j - 35 h)
- ▶ DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN (10 j - 70 h)
- ▶ ÉCRIRE POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION (20 j - 140 h)
- ▶ ÉCRIRE POUR LE DOCUMENTAIRE (20 j - 140 h)

RÉALISATION

- ▶ DU SCÉNARISTE AU RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE PART 1 - ÉCRITURE, TOURNAGE (20 j - 140 h)
- ▶ DU SCÉNARISTE AU RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE PART 2 - VOIX OFF, MONTAGE ET HABILLAGE (20 j - 140 h)
- ▶ RÉALISER SON FILM AVEC UNE VOIX OFF (10 j - 70 h)

PRISE DE VUE

- ▶ PRISE DE VUE VIDÉO - LES FONDAMENTAUX (10 j - 70 h)
- ▶ PRISE DE VUE VIDÉO - TECHNIQUES AVANCÉES (5 j - 35 h)
- ▶ WORKFLOW RAW ET SLOG AVEC GESTION DES LUTS ET POST-PRODUCTION EN HDR (5 j - 35 h)
- ▶ QUEL MATÉRIEL DE PRISE DE VUE CHOISIR ET POUR QUOI FAIRE ? (5 j - 35 h)
- ▶ FILMER AVEC UN APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE (DSLR) OU UNE CAMÉRA VIDÉO (5 j - 35 h)
- ▶ COMMENT FILMER LE SPORT EXTRÊME ? (10 j - 70 h)
- ▶ LA PRISE DE VUE SOUS-MARINE (20 j - 140 h)

MONTAGE, HABILLAGE, COLORIMÉTRIE

- ▶ MONTAGE AVEC FINAL CUT PRO X 10.4 DE A À Z (10 j - 70 h)
- ▶ MONTAGE AVEC FINAL CUT PRO X 10.4 - MISE À JOUR (5 j - 35 h)
- ▶ MONTAGE AVEC AVID MEDIA COMPOSER (5 j - 35 h)
- ▶ MONTAGE AVEC PREMIERE PRO CC (5 j - 35 h)
- ▶ MONTAGE ET ÉTALONNAGE AVEC DAVINCI RESOLVE (10 j - 70 h)
- ▶ HABILLAGE ET TRUCAGE AVEC AFTER EFFECTS CC (10 j - 70 h)
- ▶ LE GÉNÉRIQUE TV - FONDAMENTAUX (20 j - 140 h)

PRISE DE SON

- ▶ LA PRISE DE SON POUR L'IMAGE (3 j - 21 h)

VOIX OFF

- ▶ LA VOIX À L'IMAGE - ÉCRITURE ET DIRECTION ARTISTIQUE (3 j - 21 h)
- ▶ LA VOIX HORS CHAMP DANS LE DOCUMENTAIRE - ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION (5 j - 35 h)
- ▶ LES MÉTIERS DU SPEAK - PRATIQUE DEVANT LE MICRO DE DIFFÉRENTES THÉMATIQUES (5 j - 35 h)

PHOTOGRAPHIE

PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE

- ▶ DE LA PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE AU TRAITEMENT DES IMAGES (5 j - 35 h)
- ▶ SAVOIR PHOTOGRAPHER POUR MIEUX INTÉGRER DANS UNE COMPOSITION GRAPHIQUE (10 j - 70 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT (5 j - 35 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE D'OBJET (5 j - 35 h)
- ▶ STYLISME ET PHOTOGRAPHIE CULINAIRE (7 j - 49 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE DE REPORTAGE (5 j - 35 h)
- ▶ LES EFFETS SPÉCIAUX EN PHOTOGRAPHIE (5 j - 35 h)
- ▶ LA PHOTOGRAPHIE SOUS-MARINE (20 j - 140 h)

PRISE DE VUE VIDÉO (DSLR)

- ▶ DU PHOTOGRAPHE AU VIDÉASTE NIVEAU 1 : ÉCRITURE, TOURNAGE, MONTAGE ET HABILLAGE (20 j - 140 h)
- ▶ DU PHOTOGRAPHE AU VIDÉASTE NIVEAU 2 : TECHNIQUES AVANCÉES (20 j - 140 h)

TRAITEMENT DE L'IMAGE

- ▶ ACQUISITION ET TRAITEMENT PHOTOGRAPHIQUE AVEC CAPTURE ONE (3 j - 21 h)
- ▶ LA RETOUCHE BEAUTÉ - TECHNIQUES AVANCÉES (5 j - 35 h)

DRONE

- ▶ PILOTAGE DE DRONE ET CADRAGE VIDÉO - RÉGLEMENTATION, DNC (10 j - 70 h)
- ▶ PILOTAGE DE DRONE ET PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE - TRAITEMENT AVEC CAPTURE ONE (13 j - 91 h)
- ▶ RÉALISER UN FILM AÉRIEN AVEC UN DRONE INSPIRE 2 X5S, X7 - TOURNAGE, MONTAGE, ÉTALONNAGE (20 j - 140 h)

MUSIQUE

- ▶ ABLETON LIVE (10 j - 70 h)
- ▶ DU STUDIO À LA SCÈNE AVEC LOGIC PRO ET MAINSTAGE (10 j - 70 h)
- ▶ PRODUIRE SA MUSIQUE AVEC LOGIC PRO X (10 j - 70 h)
- ▶ RÉPAREZ ET RESTAUREZ L'AUDIO AVEC RX POST PRODUCTION DE IZOTOPE (5 j - 35 h)

MOTION DESIGN & COMPOSITING 2D & 3D

- ▶ ÉCRIRE UN SCÉNARIO DE JEUX (20 j - 140 h)
- ▶ AFTER EFFECTS CC - FONDAMENTAUX (10 j - 70 h)
- ▶ CINEMA 4D - FONDAMENTAUX (5 j - 35 h)
- ▶ BLENDER - FONDAMENTAUX (5 j - 35 h)
- ▶ LE COMPOSITING AVEC FUSION (10 j - 70 h)

CINÉMA D'ANIMATION

- ▶ COMMENT RÉALISER UN STORY-BOARD ? - TRADITIONNEL, STORY-BOARD PRO (10 j - 70 h)
- ▶ LE DESSIN ANIMÉ SOUS AFTER EFFECTS (15 j - 105 h)
- ▶ DE LA BANDE DESSINÉE AU DESSIN ANIMÉ - PART 1 (20 j - 140 h)
- ▶ DE LA BANDE DESSINÉE AU DESSIN ANIMÉ - PART 2 (20 j - 140 h)

ARTS GRAPHIQUES

- ▶ LA CRÉATION GRAPHIQUE AVEC AFFINITY PHOTO (5 j - 35 h)
- ▶ LA CRÉATION GRAPHIQUE AVEC PHOTOSHOP CC (5 j - 35 h)
- ▶ LE DESSIN VECTORIEL AVEC ILLUSTRATOR CC (5 j - 35 h)
- ▶ LA MISE EN PAGE AVEC INDESIGN CC (5 j - 35 h)
- ▶ TOUT DIRE EN UNE IMAGE (15 j - 105 h)

“ ÉCRIT & ART DRAMATIQUE

- ▶ DÉCOUVERTE DE LA CHAÎNE DU LIVRE ET INITIATION À L'ÉCRITURE (5 j - 35 h)
- ▶ L'ÉCRITURE DE ROMAN (20 j - 140 h)
- ▶ L'ÉCRITURE DE NOUVELLES (5 j - 35 h)

JOURNALISME

- ▶ ÉCRITURE FILMIQUE POUR LES JOURNALISTES (5 j - 35 h)
- ▶ LES NOUVEAUX OUTILS NUMÉRIQUE DU JOURNALISTE (5 j - 35 h)
- ▶ MONTAGE VIDÉO POUR LES JOURNALISTES (5 j - 35 h)
- ▶ SAVOIR METTRE EN SCÈNE DES INTERVIEWS (5 j - 35 h)

TERKANE

PROPOSE DES FORMATIONS DANS LES SECTEURS PHOTOGRAPHIQUE, CINÉMATOGRAPHIQUE, TÉLÉVISUEL, ARTS GRAPHIQUES, MOTION DESIGN 2D & 3D, ÉCRIT & ART DRAMATIQUE, MUSIQUE ET COMMUNICATION.

La villa Terkane est située à Saint-Raphaël, à 5 minutes du bord de mer.

Vous y trouverez de larges espaces conviviaux dédiés à la formation, un lieu de résidence “arty” baigné de soleil.

Terkane met à votre disposition un espace de travail et de partage, une plateforme professionnelle **unique en région PACA**. Les formations que nous proposons vous engagent dans une réflexion sur l'écriture, la création et la production, en tant qu'auteurs, artistes ou porteurs de projets.

Elles visent à favoriser la liberté d'expression, défendre la diversité et à créer du lien.

Chaque formation répond à une professionnalisation, une démarche artistique et offre l'opportunité de se perfectionner.

LA COMMUNICATION DES ARTISTES AUTEURS

FACE AU PUBLIC

- ▶ MIEUX COMMUNIQUER PAR LA VOIX (3 j - 21 h)
- ▶ COMMENT SE PRÉPARER À PITCHER DEVANT UN PUBLIC ? (5 j - 35 h)
- ▶ LIRE À VOIX HAUTE (2 j - 14 h)
- ▶ LE DISCOURS ARTISTIQUE (3 j - 21 h)

LA COMMUNICATION WEB

- ▶ LES RÉSEAUX SOCIAUX (3 j - 21 h)